

# saturnia FILM FESTIVAL

SATURNIA PITCH 2/3 agosto 2025

## REGOLAMENTO

### A. IL SATURNIA PITCH

Il "SATURNIA PITCH", si svolgerà all'interno dell'OTTAVA edizione del *Saturnia Film Festival*. Durante le giornate del 2 e 3 agosto 2025, nelle quali sono previste attività varie come incontri e masterclass e ovviamente i pitch. Un punto di mediazione tra autore e produttore e un momento di aggiornamento e crescita professionale. Potranno partecipare registi e sceneggiatori in possesso di un soggetto cinematografico di cortometraggio e lungometraggio di finzione o documentario breve o lungo, in cerca di una società di produzione per la realizzazione della loro opera filmica.

### B. INCONTRI E MASTERCLASS

Gli autori che vorranno partecipare al "Saturnia Pitch", dovranno inviare tutta la documentazione (vedi punto C) relativa al progetto audiovisivo che vorranno presentare ai produttori ed editor affiliati con il festival e presenti durante l'evento entro e non oltre il 15 maggio 2025. Saranno selezionati i migliori progetti (il numero sarà variabile a discrezione dell'organizzazione) provenienti da tutto il mondo, scelti dalla commissione artistica del festival.

## L'ITER DEL PROGETTO

### Primo step

La commissione artistica del festival selezionerà i progetti che accederanno al pitch (tra lunghi, corti e doc).

### Secondo step

Una volta selezionati i progetti dalla commissione artistica, saranno visionati dai produttori ed editor. In questa fase, i produttori visioneranno il progetto e qualora volessero approfondirlo, potranno farlo direttamente con l'autore durante le giornate del festival, in base al loro gusto, alla loro linea editoriale e alle prospettive societarie.

### Terzo step

Durante le giornate del festival, l'autore avrà un incontro approfondito con tutti i produttori del Saturnia Pitch. Inoltre, durante le giornate del festival ci saranno momenti di aggregazione come i coffee break, dove un autore può incontrare e confrontarsi con tutti gli altri produttori, autori ed editor presenti al festival.

## MASTERCLASS

Le due giornate saranno arricchite anche da momenti di formazione collettiva, come masterclass sulla sceneggiatura, sulle possibilità di sviluppo di un'opera cinematografica, sulla produzione e distribuzione cinematografica, tenute da professionisti del settore.

### C. COME PARTECIPARE

Al "Saturnia Pitch" possono partecipare *sceneggiatori e registi* provenienti da tutto il mondo, che abbiano scritto un soggetto per la realizzazione di opere filmiche di lungometraggio, cortometraggio, documentario. I progetti sono a tema libero e devono essere presentati in formato digitale: attraverso un documento pdf.

Cos'è un progetto? Il progetto è un insieme di documenti che devono servire a suscitare curiosità al lettore e devono rendere chiaro il film che si intende realizzare.

Il progetto deve essere composto dal seguente materiale in un unico file pdf:

- Una breve sinossi
- Un breve soggetto (max di due cartelle sia per i lunghi che per i corti e doc)
- Note di regia (max una cartella)
- Biografia degli autori
- Eventuale materiale grafico (moodboard, trailer, ipotetico cast, ecc.)

# saturnia FILM FESTIVAL

Tutti i progetti devono essere **registrati in SIAE o in alternativa su PATAMU o WGA**, e devono essere inviati all'organizzazione in lingua italiana o in lingua inglese entro e non oltre il **30 aprile 2025**. L'autore selezionato dovrà comunicare la sua partecipazione entro e non oltre il **15 giugno 2025**. In alternativa, qualora l'autore non accetti la partecipazione al Saturnia Picta e non potrà essere presente, la commissione artistica selezionerà un altro progetto al suo posto.

Il costo di partecipazione è **a partire 50 euro** ad invio progetto (controlla le scadenze sulla piattaforma FILMFREEWAY <https://filmfreeway.com/SaturniaFilmFestival>) . Ogni autore può presentare uno o più progetti, senza limite ma dovrà effettuare per ogni progetto un'iscrizione apposita.

Il materiale inviato non sarà restituito e sarà conservato nell'archivio del Saturnia Film Festival. Tutto il materiale non subirà alcun tipo di sfruttamento commerciale senza il volere dell'autore.

## PREMI

La commissione artistica in collaborazione con i produttori assegnerà il premio "Tullio Pinelli" al miglior progetto, che prevede un contributo di 1000€, come incentivo allo sviluppo del progetto.

Qualora fossero previsti ulteriori premi, saranno comunicati successivamente sui nostri canali social.